



Compagnie de 1602

423^e
ANNIVERSAIRE

DOSSIER DE PRESSE

Escalade 2025

La Philatélie
du 12 au 14 décembre

VIEILLE-VILLE DE GENÈVE

GRAND CORTÈGE,
DÉMONSTRATIONS HISTORIQUES,
VIN CHAUD,
REPAS,
MUSIQUES

1602.ch



Compagnie de 1602

1200 GENÈVE | 1602.CH | INFO@1602.CH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GENÈVE, LE 8 DÉCEMBRE 2025

La Philatélie

Du 12 au 14 décembre 2025, la Vieille-Ville de Genève (jusqu'à Saint-Gervais) vibrera à nouveau aux couleurs, aux sons et aux odeurs de la Fête de l'Escalade. Ce sera le 423^e anniversaire de la victoire des Genevois sur les troupes du duc de Savoie Charles-Emmanuel I^{er} qui a lamentablement échoué dans sa tentative d'investir la Cité en escaladant ses murailles dans la nuit du 11 au 12 décembre de l'an 1602!

La célébration commencera le vendredi soir avec l'émouvant Cortège en hommage aux victimes. Dès ce moment et tout au long des deux jours qui suivront, le public, toujours nombreux et passionné, retrouvera les magnifiques costumes des membres de la Compagnie de 1602, organisatrice de la Fête, les hommes en armes, les armures, les piques et les hallebardes, les mousquets, le fameux canon «Falco», la soupe de la Mère Royaume, les sangliers rôtis et le vin chaud, l'odeur de la poudre, la lumière chatoyante des torches, les trompettes, les fifres et les tambours, les chevaux qui piaffent et les drapeaux qui flottent.

Tout ce monde se regroupera le dimanche en fin d'après-midi, une fois la nuit tombée, dans un grand Cortège historique, le plus important d'Europe, qui parcourt les rues de la Vieille-Ville, en passant par le quartier de Saint-Gervais et qui se termine sur le parvis de la Cathédrale Saint-Pierre, autour d'un flamboyant et chaleureux feu de joie, spectacle inoubliable.

Cette année la Compagnie de 1602 a continué de développer ses liens avec les institutions emblématiques de Genève. Ainsi, avec le groupe Grenat elle a participé **dimanche 30 novembre** au dernier match de l'année du **Servette FC** au Stade de la Praille, par un petit cortège d'avant match et en entonnant le *Cé qu'è lainô* chanté par le Chœur Historique de l'Escalade. Une participation tout aussi importante de la Compagnie de 1602 était présente samedi **6 décembre** lors du match du **Genève-Servette** contre Ajoie.

Depuis 4 ans, la **Bibliothèque de Genève** accroche **des œuvres d'Elzingre à l'époque de l'Escalade**. Certaines illustrations du célèbre ouvrage d'Alexandre Guillot ou des dessins préparatoires de ces illustrations pourront être admirées du 1^{er} au 24 décembre 2025 au no 8 de la Promenade des Bastions. **A Confédération Centre, la Compagnie de 1602 expose du 1^{er} décembre 2025 au 31 décembre 2025 quatre costumes de l'Escalade.**

Comme chaque année, des **nouveautés** sont proposées en rapport avec le thème principal, pour 2025: **«La Philatélie»**. Cette année, la Compagnie de 1602 a choisi de mettre à l'honneur le groupe de la Philatélie. Que vous soyez collectionneur ou simplement en quête d'un joli souvenir de l'Escalade, il y a des articles philatéliques faits pour tout un chacun. Chaque année, des **enveloppes et feuillets numérotés** sont réalisés, sur lesquels sont collés des timbres émis par La Poste Suisse. Ils sont oblitérés avec la mention **«ESCALADE 1602»** et la date du samedi des festivités. Le Recueil de cette année explore la manière dont les courriers publics et privés parviennent à leurs destinataires à l'époque de l'Escalade.

La **Cave de Genève**, acteur local continue de participer et soutenir l'histoire culturelle genevoise. Elle célèbre l'histoire genevoise autour de deux nectars emblématiques: la **Cuvée 1602 assemblage rouge** et la **Cuvée 1602 assemblage blanc**. Une partie de la recette de la vente de ses bouteilles est reversée à notre société.

Enfin, cette année encore, plusieurs confiseries-chocolateries genevoises, membres de l'**Association des Artisans Boulangers-Confiseurs du canton de Genève** (ABCGE), soutiennent les activités de la Compagnie de 1602 en reversant à notre société une partie de la recette de la vente de leurs marmites en chocolat.

Tous les détails de la Fête (manifestations, lieux, horaires, etc.) figurent dans le flyer – en version française et anglaise – distribué gratuitement ou à télécharger sur www.1602.ch.

PRÉSIDENT: JEAN-MARC BARBERIS

VICE-PRÉSIDENT: JEAN-PAUL VULLIÉTY | VICE-PRÉSIDENTE: MICHELLE JOGUIN REGELIN

CONTACT POUR LES MÉDIAS: ROBIN BLEEKER – 079 887 62 45 – COMMUNICATION@1602.CH



Compagnie de 1602

DOSSIER DE PRESSE

ESCALADE 2025

GRANDE FÊTE HISTORIQUE DE L'ESCALADE À GENÈVE

vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 décembre

Cortège en hommage aux victimes

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

Célébrations et animations historiques

SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

Grand cortège historique

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

THÈME GÉNÉRAL DE LA CÉLÉBRATION

La Philatélie

Festivités de l'Escalade

12, 13 et 14 décembre 2025 à Genève

La Compagnie de 1602 invite la population genevoise
à célébrer le 423^e anniversaire de l'Escalade

Les festivités commencent le vendredi soir

Cortège en hommage aux victimes

Poses de couronnes

Vendredi 12 décembre

Ouverture des festivités	18h00	Tirs de mousquets depuis les tours de la Cathédrale
Départ	18h25	Rue des Chaudronniers
	18h35	Rue de l'Hôtel-de-Ville: accueil des Autorités politiques, judiciaires et ecclésiastiques
Poses de couronnes	18h50	Rue de la Tertasse - pose d'une couronne sur la plaque commémorative de Jean Canal
	19h00	Rue de la Corraterie - pose d'une couronne
	19h15	Saint-Gervais Monument aux morts de l'Escalade - pose d'une couronne

Durant deux jours de nombreuses activités sont proposées au public de tous les âges

Célébrations et animations historiques en Vieille-Ville

Thème 2025: La Philatélie

Samedi 13 décembre de 10h à 22h00

Dimanche 14 décembre de 10h à 16h00

Chaque année, le public retrouve avec plaisir de nombreuses animations, célébrations et démonstrations spectaculaires.

Point culminant de la fête

Grand cortège historique de l'Escalade

800 participants costumés, cinq proclamations et un feu de joie

Dimanche 14 décembre de 17h à 20h30

Retransmis en direct sur Léman Bleu de 17h00 à 20h30

Départ Promenade des Bastions

Proclamations Bourg-de-Four
Place du Molard
Rue de Coutance
Rue de la Corraterie
Parvis de Saint-Pierre

Tout savoir sur la fête de l'Escalade

HISTOIRE

Ce fut en mil six cent et deux...

Cette année-là, dans la nuit du 11 au 12 décembre, Charles Emmanuel, duc de Savoie, dont l'ambition ne connaît pas de limites, fait marcher son armée contre Genève. Il veut prendre la ville par surprise pour en extirper l'hérésie protestante avant de l'élever au rang de capitale de ses Etats en deçà des monts.

Peu après minuit, l'armée savoyarde, forte de plus de deux mille hommes bien équipés, est stationnée à Plainpalais. Un groupe important s'en détache, arrive au pied de la muraille, dresse ses échelles et commence à monter sans être découvert. L'investissement de la cité, dans laquelle tout dort, a commencé. Il sera brusquement interrompu par une ronde sortie du poste de la Monnaie qui surprend les assaillants. Dans la mêlée qui s'en suit, une sentinelle lâche son coup d'arquebuse contre les assaillants. L'alarme est donnée ! Le tocsin retentit du haut de la Cathédrale, bientôt suivi par les cloches de tous les temples de la Ville. Tirés de leur sommeil, les habitants courent aux armes, bientôt c'est le peuple tout entier qui se défend. En bien des lieux les combats sont acharnés, ponctués de nombreux actes héroïques. Le canon tonne, les Savoyards repoussés s'enfuient à toutes jambes. Au matin, les Genevois qui ont perdu dix-huit des leurs se rendent dans les temples pour y louer la divine providence qui leur a permis d'échapper à ce grand péril.

PUBLICATION

Recueil de l'Escalade - 13^e volume

Le Recueil de l'Escalade 2025 est consacré, cette année, à la thématique de la Philatélie. En 1602, il n'existait ni timbres ni service postal tel que nous le connaissons aujourd'hui. A l'époque de l'Escalade, les courriers étaient traités par des messagers et des services postaux locaux, souvent sous le contrôle des villes, et payés au moment de l'envoi ou de la réception. Le Recueil de cette année explore dans un premier texte l'évolution globale des systèmes de message, en Suisse et en Europe, jusqu'à la création de La Poste Suisse en 1849. Un second texte du professeur Hans Strahm présente l'histoire de l'institution moyenâgeuse des «messagers à pied» cantonaux. L'historien Bernard Lescaze explique la manière dont les courriers publics et les missives privées parviennent à leurs destinataires à l'époque de l'Escalade. Gabriel Schmutz enfin, présente, dans un article conclusif, comment les alliés de Genève ont été alertés après la tentative avortée de la nuit du 11 au 12 décembre 1602

L'édition 2025, ainsi que des volumes d'autres années, seront en vente durant les festivités.

Démonstrations

Trompettes de la Compagnie de 1602 et de l'Escalade

Cour de l'Hôtel-de-Ville

Samedi de 14h30 à 14h50 / Dimanche de 15h30 à 16h00

Démonstrations et initiations aux maniements de l'épée

Cour de l'Hôtel-de-Ville

Samedi de 15h00 à 16h00

Démonstrations et duels à l'épée

Cour de Saint-Pierre – Samedi de 14h00 à 14h20

Cour de l'Hôtel-de-Ville – Dimanche de 14h00 à 15h25

Tirs de mousquets

Cour de Saint-Pierre

Samedi à 14h25, 17h00 et 20h30

Bourg-de-Four – Samedi à 14h25, 16h15, 16h30, 17h30 et 21h30

Dimanche à 15h00 et 15h30

Place du Perron – Samedi à 16h00

Promenade de la Treille – Samedi à 14h00, 16h30, 17h00 et 20h20

Dimanche à 14h00

Promenade de Saint-Antoine – Samedi à 10h15

Maniement de la pique

Bourg-de-Four – Samedi à 14h00, 16h00 et 20h25

Dimanche à 14h00

Promenade de Saint-Antoine – Samedi à 10h15

Revue des piquiers, arquebusiers et tambours de la Compagnie de 1602

Cour de Saint-Pierre – Samedi à 15h10

Montre d'ordre de bataille (piques et mousquets)

Cour de Saint-Pierre – Samedi à 14h45 / dimanche à 15h00

Défense de rue et montre d'ordre de bataille (piques et mousquets)

Promenade de Saint-Antoine – Samedi à 10h30

Défense de rue et montre d'ordre de bataille

Piques, mousquets et mantelets (*éclairage aux flambeaux)

Cour de Saint-Pierre – Samedi à 15h30, 17h45* et 20h45*

Dimanche à 14h30

Falco, tir au canon

Promenade de la Treille

Préparation au tir au 15 et 45 de chaque heure

Tir au 00 et 30 de chaque heure

Samedi de 13h45 à 19h00

Dimanche de 13h15 à 15h30

Animations musicales

Trompettes de la Compagnie de 1602 et de l'Escalade Cour de l'Hôtel-de-Ville

Samedi de 14h30 à 14h50 / Dimanche de 15h30 à 16h00

Trompettes de la Compagnie de 1602 et de l'Escalade Cathédrale (* lors du culte)

Samedi de 15h15 à 15h40 et 18h30* / Dimanche de 14h45 à 15h15

Concert de toutes les musiques de l'Escalade

Cour de Saint-Pierre

Samedi de 16h00 à 16h40 / Dimanche à 11h00

Concert du Chœur Historique de l'Escalade

Auditoire de Calvin – Samedi de 17h15 à 18h00

Concert de carillon à la fin du culte de l'Escalade

Cour de Saint-Pierre – Samedi de 19h30 à 19h45

Chœur Historique de l'Escalade

Cour de Saint-Pierre

Avant l'arrivée du cortège et la cérémonie de la Proclamation

Dimanche de 18h30 à 19h15

Aubade du Chœur Historique de l'Escalade

Vieille-Ville

Samedi de 13h00 à 15h00

Escalade rythmique (Bataille de tambours)

Rue des Barrières

Samedi de 21h00 à 21h30

Animations fixes

Présentation d'un fifre et d'un tambour de l'Escalade

Rue de l'Hôtel-de-Ville

Samedi de 14h00 à 18h00 / Dimanche de 14h00 à 16h00

Camp militaire, montée à l'échelle

Cathédrale et cour de Saint-Pierre – Samedi de 11h00 à 18h00

Présentation du pétardier et de ses aides

Cathédrale et cour de Saint-Pierre – Dimanche de 13h00 à 15h00

Exposition «Compagnie des Pasteurs»

Chapelle des Macchabées

Samedi de 14h00 à 17h00 / Dimanche de 14h00 à 16h00

Groupe de la campagne de Jussy

Promenade de la Treille – Samedi de 12h00 à 21h00

Fabrication de torchères en public

Promenade de Saint-Antoine – Samedi de 10h30 à 16h00

Tour de poney

Promenade de Saint-Antoine (au prix de CHF 6.- le tour)

Samedi de 14h00 à 17h00 / Dimanche de 09h00 à 12h00

Démonstration de forge, ferrage de chevaux, vente de fers à cheval gravés

Promenade de Saint-Antoine

Samedi de 12h00 à 16h30

Camp de cavalerie et atelier / entretien de cuir

Terrasse Agrippa-d'Aubigné – Samedi de 12h00 à 20h00

Camp de cavalerie

Terrasse Agrippa-d'Aubigné

Dimanche de 11h30 à 15h00

Cavalcade

Terrasse Agrippa-d'Aubigné

Samedi de 13h00 à 19h00 / Dimanche de 11h30 à 15h00

Présentation des chevaux du cortège

Terrasse Agrippa-d'Aubigné

Samedi de 10h00 à 19h00 / Dimanche de 11h30 à 15h00

Animations particulières

Accueil des nouveaux membres

Cour de l'Hôtel-de-Ville – Samedi de 17h15 à 17h55

Bris de la marmite

Ancien Arsenal – Samedi à 18h00

Culte de l'Escalade

Cathédrale – Samedi 18h30 à 19h30

Avec la participation du Chœur Historique de l'Escalade et des trompettes de l'Escalade et de la Compagnie de 1602

Echoppes et produits

Sur tout le périmètre des festivités, sur les marchés et dans les échoppes, vente de:

L'insigne de l'Escalade, soupe et vin chaud, lampions, brochures historiques, couplets du «Cé qu'è lainô», photophores, épées en bois avec boucliers aux couleurs genevoises, publications, recueils de chansons, bricelets et autres spécialités culinaires genevoises et, à l'échoppe de la philatélie, matériel philatélique spécialement oblitéré pour l'évènement, etc.

La totalité des bénéfices de la vente des produits est utilisée à l'achat et à l'entretien des costumes et du matériel.

Insigne avec une gravure liée au thème: la Philatélie

Que vous soyez collectionneur ou simplement en quête d'un joli souvenir de l'Escalade, il y a des articles philatéliques pour tout un chacun. Chaque année, des enveloppes et feuillets numérotés sont réalisés, sur lesquels sont collés des timbres de l'année émis par La Poste Suisse. Ils sont oblitérés avec la mention «ESCALADE 1602» et la date du samedi des festivités. Le cadre rouge entourant les feuillets et portant l'inscription «1602» est resté inchangé depuis le premier feuillet édité en 1949, soit il y a 76 ans.

L'INSIGNE EST VENDU 5.-



Où se restaurer

Ancien Arsenal	Pâtisseries peneysannes – Soupe de la Mère Royaume
Cathédrale et Cour de Saint-Pierre	Vin chaud – Café, thé, jus de pomme chaud Confiserie BRIJO, bricelets, rissoles, tartines Bière des Murailles – Jambon à l'os
Promenade de la Treille	Lentilles au lard et sangliers rôtis cuits à l'ancienne Saucisses selon une recette 1602 Boissons anciennes: hypocras, hydromel Sirop, jus de pomme chaud, bière
Passage de Monetier	Distribution de vin chaud à la sortie
Terrasse Agrippa-d'Aubigné	Cervelas grillés, pain et fromage

Et comme chaque année, à voir ou à revoir

Visite du Passage de Monetier (entrée 19, rue du Perron)

Samedi 13 décembre de 10h00 à 22h00 / Dimanche 14 décembre de 10h00 à 17h00

Cette visite permet de découvrir une Genève méconnue et insolite. En effet, le Passage de Monetier est ouvert uniquement à l'occasion de la Fête de l'Escalade. Cheminement fort étroit, situé au pied de l'ancien oppidum, le Passage suit le tracé de l'enceinte capitulaire des XII^e et XIII^e siècles et permettait de rejoindre la rue des Barrières depuis le haut et le bas de la rue du Perron. Jadis, de tels cheminements étaient fort nombreux, qui permettaient de circuler rapidement dans la cité, des quatre points cardinaux, en évitant les obstacles que constituaient l'encombrement des rues marchandes et les travaux qui, déjà! obstruaient les voies plus larges de communication. On comprendra alors qu'ils aient été fermés pendant la nuit pour éviter toute présence indésirable, voleurs ou éventuels ennemis. Il n'est peut-être pas inutile de préciser encore que ces passages, au milieu desquels un caniveau était creusé, servaient aussi de tout-à-l'égout! Mais que les odorats fragiles se rassurent: aujourd'hui le Passage de Monetier, seul survivant de ces couloirs à l'air libre, est soigneusement entretenu! Gardé et animé par le groupe de la Justice de la Compagnie de 1602, il ménage à ses visiteurs une surprise: une petite exposition de documents et d'armes, avec aussi une reproduction du pilori auquel on attachait certains condamnés sur la place du Molard. On se remet de toutes ces émotions en buvant un vin chaud offert à la sortie!

Résumé du texte de Gabriel Schmutz – Bulletin de la compagnie n° 381

Les récits captivants de l'Escalade

Maison Tavel – Samedi de 14h00 à 19h00 et dimanche de 14h00 à 15h00 (durée env. 40 minutes)

La miraculeuse délivrance de Genève a été le sujet de maints captivants récits. Le public pourra en découvrir quelques-uns relatant avec force détails les prouesses des uns et des autres.

Lecture de la sentence des Savoyards et mise au cachot

Maison Tavel (mise au cachot «salle monumentale») – Samedi à 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 et dimanche à 14h00 et 15h00

Pendant la nuit de l'Escalade, treize assaillants ont été capturés. Le 12 décembre vers midi, ils comparaissent devant le tribunal. A la fin de la séance, le premier syndic accompagné d'un huissier sort devant la Maison de Ville pour lire la sentence.

Culte solennel de l'Escalade

Cathédrale Saint-Pierre – Samedi 13 décembre à 18h30

Accompagnement musical avec le Grand Chœur de l'Escalade, les Trompettes de la Compagnie de 1602 et de l'Escalade

Défilé aux lampions

Samedi 13 décembre

18h30 Vente de lampions à la Cour de Saint-Pierre

19h45 Départ devant le 1, rue de l'Évêché

20h25 Fin du cortège à la Cour de Saint-Pierre

Ouvert à tous, petits et grands sont invités à défilier avec un lampion vendu au départ du cortège

Démonstration de taille de pierre

Terrasse Agrippa-d'Aubigné – Samedi de 14h00 à 17h30 / Dimanche de 13h30 à 15h30

Visites commentées

Lieu de départ des visites mobiles: Bourg-de-Four (rue Saint-Léger – rue Etienne Dumont)

Sur les pas des Savoyards

Samedi à 11h00 et 14h30

Des Sens aux Sangs

Samedi à 20h00 : visite éclairée aux flambeaux

Immersion dans l'Escalade de 1602

Samedi à 14h00: Réservé aux malvoyants (max. 30 personnes dont accompagnants) sur inscription préalable.

Lieu des visites: Cathédrale

Tours et Carillon de la cathédrale

Samedi de 14h00 à 16h30 / Dimanche de 13h30 à 15h00

Chapelle des Macchabées – Salle capitulaire (départ toutes les 30 minutes)

Samedi de 14h00 à 17h00 / Dimanche de 13h30 à 15h00

Lieu des visites: Cour de l'Hotel-de-Ville

Salons «Bleu» et «Jaune» et la salle de «L'Alabama»

Samedi de 14h00 à 18h40

Dimanche de 13h30 à 15h40

Salle du «Commissaire Général»

Samedi à 14h00, 15h00, 16h00

Dimanche à 13h30, 14h30,

Visite de la Maison Tavel

Samedi de 13h30 à 18h40 / Dimanche de 13h30 à 15h40

Présentation du relief Magnin sous les combles

Samedi de 13h30 à 18h40 / Dimanche de 13h00 à 15h40

Qui sommes-nous

La Compagnie de 1602

Société historique genevoise dont le but principal est de commémorer chaque année l'anniversaire de la bataille de l'Escalade, qui a eu lieu dans la nuit du 11 au 12 décembre de l'an 1602.

Institution chère au cœur des Genevois et réputée largement au-delà des frontières suisses, la Compagnie de 1602, fondée en mars 1926 pour perpétuer la commémoration de l'Escalade, tentative échouée du duc Charles-Emmanuel I^{er} de prendre Genève par surprise en escaladant son enceinte, constitue aujourd'hui la plus grande société historique de notre pays.

Avec plus de 2'500 membres, elle regroupe des citoyens genevois et confédérés, de même que des étrangers au titre de membres sympathisants, hommes, femmes, enfants de tous âges, sans distinction d'appartenance religieuse, ni politique. Elle recrée ainsi durant trois jours des scènes de la vie quotidienne de la Genève de la fin du XVI^e siècle et du début du XVII^e siècle.

Les manifestations dans la ville haute et autour de la cathédrale se terminent dimanche, en début de soirée, par le défilé du cortège historique, évocation du peuple de Genève au temps de l'Escalade. Quelque 800 membres costumés bénévoles, à pied ou à cheval, défilent en un impressionnant cortège réputé comme étant le plus grand défilé historique d'Europe. A cinq reprises, le cortège se regroupe autour de son héraut qui invite, haut et fort, les habitants et les visiteurs à se souvenir de cette nuit mémorable qui permit aux Genevois d'accéder à une paix durable.

Nos buts

L'ensemble des activités – publications, fabrication et entretien des costumes, armes et accessoires – est autofinancé par des cotisations, des dons et la vente de produits spécifiques au moment de l'Escalade. La totalité des effets et du matériel appartient à la société et est gérée dans son arsenal par des équipes de bénévoles tout au long de l'année.

Chaque année, au cours du week-end de l'Escalade (la date la plus proche du 12 décembre), grâce à l'engagement et aux prestations de la Compagnie de 1602, les habitants de Genève – et de ses environs – commémorent cet événement avec chaleur et conviction au cours des festivités tant populaires que spectaculaires.

Les différentes animations organisées sont l'œuvre de plus de 800 personnes costumées. Parmi elles, on peut découvrir une imposante cavalerie (50 cavaliers et une dizaine d'attelages) et des groupes d'hommes d'armes effectuant des démonstrations uniques au monde. Des hommes, des femmes et des enfants, représentant les divers personnages ou métiers d'alors, sont le reflet authentique de la vie dans la Cité d'antan. De plus, la Compagnie de 1602 a reconstitué à l'ancienne le Falco, une magnifique pièce d'artillerie, qui est la seule existante de cette époque en état de tirer.

La commémoration, qui se veut solennelle et historique, se déroule autour de trois temps forts qu'aucun spectateur ne voudrait manquer:

un **hommage aux victimes** de la tragique nuit de décembre, soit un défilé réunissant un important contingent costumé et des représentants de l'ensemble des Autorités politiques, judiciaires et ecclésiastiques genevoises;

des **animations** importantes et des plus diverses sur tout le périmètre de la Vieille-Ville de Genève (marchés, tirs, duels, cavalcades, musiques, etc.) et visite de lieux historiques ouverts uniquement à cette occasion;

le **cortège historique de la Proclamation** qui réunit l'ensemble de l'effectif costumé et équipé, sur un parcours traversant toute la partie ancienne de la ville et s'achevant autour d'un feu de joie sur le parvis de la Cathédrale Saint-Pierre.

Le Comité

Jean-Marc Barberis	Président
Michelle Joguin Regelin	Vice-présidente
Jean-Paul Vulliétty	Vice-président
Michel Dederding	Trésorier et finances
David Obrist	Responsable de l'Arsenal
Christel Meynaud	Gestion des membres
Thérèse Paltenghi	Administration
Robin Bleeker	Attaché de presse – Cellule de communication
Damien Planchon	Marketing et internet – Cellule de Communication

Les groupes

Arquebusiers	Jussy
Artisanes	Justice
Assaut	Maréchal-ferrant
Attelage du Genevois	Matériel roulant
Autorités	Officiers de liaison
Bourgeoises	Peney
Brijo	Philatélie
Cavaliers	Piquiers
Collecte	Porteurs de torches
Ecclésiastiques	Ravitaillement
Echoppes	Sécurité
Escholiers	Trophées
Escrimeurs	Vin chaud
Falco	

Les musiques

Batterie de tambours de la Compagnie de 1602
Basler Verein Genf
Cadets de Genève
C.P.M.D.T
Emprô
Chœur Historique de l'Escalade
Ondine genevoise
Tambours du Lion
Trompettes de la Compagnie de 1602

La Compagnie de 1602 bénéficie des précieux soutiens de:

Ville de Genève
République et Canton de Genève
Association des Artisans Boulangers-Confiseurs du Canton de Genève (ABCGE)
Fondation de bienfaisance de la Banque Pictet & Cie
La Cave de Genève
Lebendige Traditionen – Traditions vivantes
SIG

Nos coordonnées

Compagnie de 1602
1200 Genève

www.1602.ch

Informations: info@1602.ch

Contact pour les médias: Robin Bleeker – 079 887 62 45 – communication@1602.ch

Prochain rendez-vous

Le 424^e anniversaire sera célébré les 11, 12 et 13 décembre 2026

Cé qu'è lainô

Strophe 1

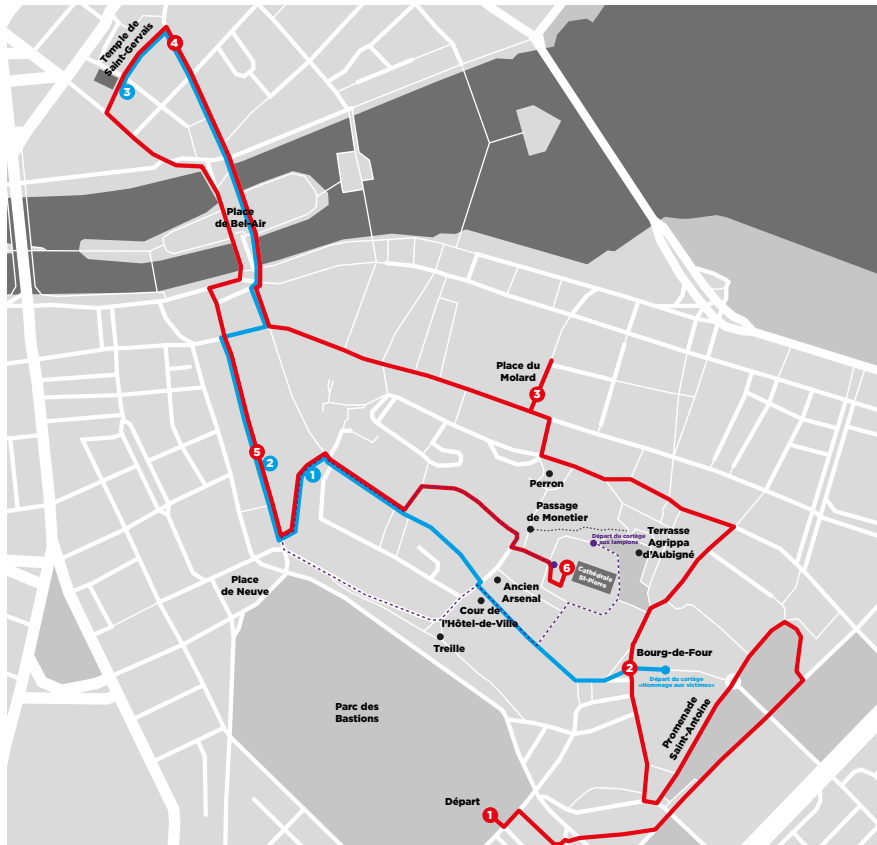
Cé qu'è lainô, le Maître dé bataille,
Que se moqué et se ri dé canaille,
A bin fai vi, pé on desande nai,
Qu'il étivé patron dé Genevoi.

Strophe 2

I son vegnu le doze de Desanbro
Pé onnai asse naire que d'ancro;
Y étivé l'an mil si san et dou
Qu'i veniron parla on pour troi tou.

Strophe 68

Dedian sa man il y tin la victoire,
Alui solet en démure la gloire;
A to zamai son Sain Non sai begni
Amen, Amen, ainsi, ainsi soit-il



**RETROUVEZ TOUS LES DÉTAILS
DU PROGRAMME SUR LE FLYER
DISTRIBUÉ GRATUITEMENT
ET MIS EN LIGNE SUR LE SITE INTERNET**

WWW.1602.CH



Compagnie de 1602

1200 GENÈVE | 1602.CH