



Compagnie de 1602

DOSSIER DE PRESSE

ESCALADE 2024

Le Falco

DU 13 AU 15 DÉCEMBRE

VIEILLE VILLE DE GENÈVE

GRAND CORTÈGE, DÉMONSTRATIONS HISTORIQUES,
VIN CHAUD, REPAS, MUSIQUES

1602.CH





Compagnie de 1602

1200 GENÈVE | 1602.CH | INFO@1602.CH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GENÈVE, LE 20 NOVEMBRE 2024

Le Falco

Du 13 au 15 décembre 2024, la Vieille-Ville de Genève (jusqu'à Saint-Gervais) vibrera à nouveau aux couleurs, aux sons et aux odeurs de la Fête de l'Escalade. Ce sera le 422^e anniversaire de la victoire des Genevois sur les troupes du duc de Savoie Charles-Emmanuel 1^{er} qui a lamentablement échoué dans sa tentative d'investir la Cité en escaladant ses murailles dans la nuit du 11 au 12 décembre de l'an 1602!

La célébration commencera le vendredi soir avec l'émouvant Cortège en hommage aux victimes. Dès ce moment et tout au long des deux jours qui suivront, le public, toujours nombreux et passionné, retrouvera les magnifiques costumes des membres de la Compagnie de 1602, organisatrice de la Fête, les hommes en armes, les armures, les piques et les hallebardes, les mousquets, le fameux canon «Falco», la soupe de la Mère Royaume, les sangliers rôtis et le vin chaud, l'odeur de la poudre, la lumière chatoyante des torches, les trompettes, les fifres et les tambours, les chevaux qui piaffent et les drapeaux qui flottent.

Tout ce monde se regroupera le dimanche en fin d'après-midi, une fois la nuit tombée, dans un grand Cortège historique, le plus important d'Europe, qui parcourt les rues de la Vieille-Ville, en passant par le quartier de Saint-Gervais et qui se termine sur le parvis de la Cathédrale Saint-Pierre, autour d'un flamboyant et chaleureux feu de joie, spectacle inoubliable.

La Compagnie de 1602 est heureuse d'annoncer que le grand Cortège historique, du dimanche 15 décembre, sera retransmis sur **RTS2** de **17h45 à 19h45**. «C'est une magnifique occasion pour faire découvrir l'Escalade à nos compatriotes au-delà de la Versoix», se réjouit **Jean-Marc Barberis**, président de la Compagnie de 1602. Comme à l'accoutumée **Léman bleu** va rediffuser les images du cortège de **17h00 à 20h15**!

Cette année, **Isabelle Plumley**, va effectuer son premier cortège en tant que **Mère Royaume**. Elle succède à **Chantal Fillettaz** qui a rendu son tablier et sa marmite après son 30^e et dernier cortège. Entrée au sein de la Compagnie de 1602 en 1983, elle a déjà 38 éditions de l'Escalade à son actif. «Très attachée à la célébration de l'Escalade je me réjouis d'incarner ce personnage emblématique de l'histoire genevoise», déclare **Isabelle Plumley**.

Comme chaque année, des **nouveautés** sont proposées en rapport avec le thème principal, pour 2024: «**Le Falco**». Cette année, la Compagnie de 1602 a choisi de mettre à l'honneur la reconstitution historique de la bouche à feu qui aurait tiré sur les troupes du duc Charles-Emmanuel du haut de la Treille en fin de nuit de l'Escalade. Sans être d'époque, le **Falco** est une parfaite et fidèle reproduction historique d'une pièce d'artillerie du temps de l'Escalade, inspirée des Calibres de France des XVI^e et XVII^e siècles. «Le Falco, 25 ans au service de la Compagnie de 1602 et des genevois!», souligne **Flavien Vallogia**, chef des artilleurs.

La **Cave de Genève**, acteur local souhaitant participer et soutenir l'histoire culturelle genevoise, complète son offre. Cette année, elle célèbre l'histoire genevoise autour de **deux** nectars emblématiques : la **Cuvée 1602** assemblage **rouge** et la toute **nouvelle Cuvée 1602** assemblage **blanc**. Une partie de la recette de la vente de ses bouteilles est reversée à notre société.

Enfin, cette année encore, plusieurs confiseries-chocolateries genevoises, membres de l'**Association des Artisans Boulangers-Confiseurs du canton de Genève** (ABCGE), soutiennent les activités de la Compagnie de 1602 en reversant à notre société une partie de la recette de la vente de leurs marmites en chocolat.

Tous les détails de la Fête (manifestations, lieux, horaires, etc.) figurent dans le flyer – en version française et anglaise – distribué gratuitement ou à télécharger sur www.1602.ch.

PRÉSIDENT: JEAN-MARC BARBERIS

VICE-PRÉSIDENT: JEAN-PAUL VULLIÉTY | VICE-PRÉSIDENT: MICHÈLE JOGUIN REGELIN

CONTACT POUR LES MÉDIAS: ROBIN BLEEKER - 079 887 62 45 - COMMUNICATION@1602.CH



Compagnie de 1602

DOSSIER DE PRESSE

ESCALADE 2024

GRANDE FÊTE HISTORIQUE DE L'ESCALADE À GENÈVE

vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 décembre

Cortège en hommage aux victimes

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

Célébrations et animations historiques

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

Grand cortège historique

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

THÈME GÉNÉRAL DE LA CÉLÉBRATION

Le Falco

Festivités de l'Escalade

13, 14 et 15 décembre 2024 à Genève

La Compagnie de 1602 invite la population genevoise
à célébrer le 422^e anniversaire de l'Escalade

Les festivités commencent le vendredi soir

Cortège en hommage aux victimes

Poses de couronnes

Vendredi 13 décembre

Ouverture des festivités	18h00	Tir de mousquets depuis les Tours de la Cathédrale
Départ	18h25	Rue des Chaudronniers
	18h35	Rue de l'Hôtel-de-Ville: accueil des Autorités politiques, judiciaires et ecclésiastiques
Poses de couronnes	18h50	Rue de la Tertasse - pose d'une couronne sur la plaque commémorative de Jean Canal
	19h00	Rue de la Corraiterie - pose d'une couronne
	19h15	Saint-Gervais Monument aux morts de l'Escalade - pose d'une couronne

Durant deux jours de nombreuses activités sont proposées au public de tous les âges

Célébrations et animations historiques en Vieille-Ville

Thème 2024: Le Falco

Samedi 9 décembre de 10h à 22h00

Dimanche 10 décembre de 10h à 16h00

Chaque année, le public retrouve avec plaisir de nombreuses animations, célébrations et démonstrations spectaculaires.

Point culminant de la fête

Grand cortège historique de l'Escalade

800 participants costumés, cinq proclamations et un feu de joie

Dimanche 15 décembre de 17h à 20h30

Retransmis en direct sur Léman Bleu de 17h00 à 20h30

Retransmis en direct sur RTS2 de 17h45 à 19h45

Départ Parc des Bastions

Proclamations Bourg-de-Four
Place du Molard
Rue de Coutance
Rue de la Corraiterie
Parvis de Saint-Pierre

Tout savoir sur la fête de l'Escalade

HISTOIRE

Ce fut en mil six cent et deux...

Cette année-là, dans la nuit du 11 au 12 décembre, Charles Emmanuel, duc de Savoie, dont l'ambition ne connaît pas de limites, fait marcher son armée contre Genève. Il veut prendre la ville par surprise pour en extirper l'hérésie protestante avant de l'élever au rang de capitale de ses Etats en deçà des monts.

Peu après minuit, l'armée savoyarde, forte de plus de deux mille hommes bien équipés, est stationnée à Plainpalais. Un groupe important s'en détache, arrive au pied de la muraille, dresse ses échelles et commence à monter sans être découvert. L'investissement de la cité, dans laquelle tout dort, a commencé. Il sera brusquement interrompu par une ronde sortie du poste de la Monnaie qui surprend les assaillants. Dans la mêlée qui s'en suit, une sentinelle lâche son coup d'arquebuse contre les assaillants. L'alarme est donnée ! Le tocsin retentit du haut de la cathédrale, bientôt suivi par les cloches de tous les temples de la Ville. Tirés de leur sommeil, les habitants courent aux armes, bientôt c'est le peuple tout entier qui se défend. En bien des lieux les combats sont acharnés, ponctués de nombreux actes héroïques. Le canon tonne, les Savoyards repoussés s'enfuient à toutes jambes. Au matin, les Genevois qui ont perdu dix-huit des leurs se rendent dans les temples pour y louer la divine providence qui leur a permis d'échapper à ce grand péril.

PUBLICATION

Recueil de l'Escalade - 12^e volume

Le Recueil de l'Escalade 2024 est consacré, en cette année de célébration des 25 ans du Falco, à la thématique de l'artillerie et des artifices de feu au temps de l'Escalade. Richement illustrée, cette publication d'une centaine de pages, regroupe quatre contributions inédites de Roland-Daniel Schneebeli, Corinne Borel, Bernard Lescaze et Patrice Delpin. Le premier auteur, à l'initiative en 1999 de la création du canon de la Compagnie de 1602, revient en introduction sur la genèse de ce projet. Conservatrice au Musée d'art et d'histoire, Corinne Borel, s'intéresse, elle, aux artifices de feu que sont les pétards. L'historien Bernard Lescaze, quant à lui, s'est plongé dans les archives pour nous proposer une lecture très documentée du commerce et de l'usage des canons à Genève aux 16^e et 17^e siècles. Patrice Delpin, enfin, dans un article conclusif s'interroge sur le fameux coup de canon qui, la nuit de l'Escalade, brisa, dit-on, les échelles savoyardes...

L'édition 2024, ainsi que des volumes d'autres années seront en vente durant les festivités.

Démonstrations

Trompettes de la Compagnie de 1602 et de l'Escalade

Cour de l'Hôtel-de-Ville

Samedi de 14h30 à 14h50 / Dimanche de 15h30 à 16h00

Démonstrations et initiations aux maniements de l'épée

Cour de l'Hôtel-de-Ville

Samedi de 15h00 à 16h00

Démonstrations et duels à l'épée

Cour Saint-Pierre – Samedi 14h00 à 14h20

Cour de l'Hôtel-de-Ville – Dimanche 14h00 à 15h25

Tirs de mousquets

Cour Saint-Pierre

Samedi à 14h25, 17h00 et 20h15

Bourg-de-Four – Samedi à 14h25, 16h15, 16h30, 17h30 et 21h30

Dimanche à 15h00 et 15h30

Place du Perron – Samedi à 16h00

Promenade de la Treille – Samedi à 14h00, 16h30, 17h00 et 20h20

Dimanche à 14h00

Promenade de Saint-Antoine – Samedi à 10h15

Maniement de la pique

Bourg-de-Four – Samedi à 14h00, 16h00 et 20h25

Dimanche à 14h00

Promenade de Saint-Antoine – Samedi à 10h15

Revue des piquiers, arquebusiers et tambours de la Compagnie de 1602

Cour Saint-Pierre – Samedi à 15h10

Montre d'ordre de bataille (piques et mousquets)

Cour Saint-Pierre – Samedi à 14h45 / dimanche 15h00

Défense de rue et montre d'ordre de bataille (piques et mousquets)

Promenade de Saint-Antoine – Samedi à 10h30

Défense de rue et montre d'ordre de bataille

Piques, mousquets et mantelets

(*éclairage aux flambeaux)

Cour Saint-Pierre – Samedi à 15h30, 17h45* et 20h45*

Dimanche à 14h30

Falco, tir au canon

Promenade de la Treille

Préparation au tir au 15 et 45 de chaque heure

Tir au 00 et 30 de chaque heure

Samedi 13h45 à 19h00

Dimanche 13h15 à 15h15

Animations musicales

Trompettes de la Compagnie de 1602 et de l'Escalade

Cour de l'Hôtel-de-Ville

Samedi de 14h30 à 14h50 / Dimanche de 15h30 à 16h00

Trompettes de la Compagnie de 1602 et de l'Escalade

Cathédrale (* lors du culte)

Samedi de 15h15 à 15h40 et 18h30* / Dimanche de 14h45 à 15h15

Concert de toutes les musiques de l'Escalade

Cour Saint-Pierre

Samedi de 16h00 à 16h40 / Dimanche à 11h00

Concert du Chœur Historique de l'Escalade

Auditoire de Calvin – Samedi de 17h15 à 18h00

Concert de carillon à la fin du culte de l'Escalade

Cour Saint-Pierre – Samedi de 19h30 à 19h45

Chœur Historique de l'Escalade

Cour Saint-Pierre

Avant l'arrivée du cortège et la cérémonie de la Proclamation

Dimanche de 18h30 à 19h15

Animations fixes

Présentation d'un fifre et d'un tambour de l'Escalade

Rue de l'Hôtel-de-Ville

Samedi de 14h00 à 18h00 / Dimanche de 14h00 à 16h00

Camp militaire, montée à l'échelle

Cathédrale et cour Saint-Pierre – Samedi de 11h00 à 18h00

Présentation du pétardier et de ses aides

Cathédrale et cour Saint-Pierre – Dimanche 13h00 à 15h00

Exposition sur le thème annuel «Le Falco»

Chapelle des Macchabées

Samedi de 14h00 à 17h00 / Dimanche de 14h00 à 16h00

Groupe de la campagne de Jussy

Promenade de la Treille – Samedi de 12h00 à 21h00

Fabrication de torchères en public

Promenade de Saint-Antoine – Samedi de 10h30 à 16h00

Tour de poney

Promenade de Saint-Antoine (au prix de CHF 6.- le tour)

Samedi de 14h00 à 17h00

Démonstration de forge, ferrage de chevaux, vente de fers à cheval gravés

Promenade de Saint-Antoine

Samedi de 12h00 à 16h30

Camp de cavalerie et atelier / entretien de cuir

Terrasse Agrippa-d'Aubigné – Samedi de 12h00 à 20h00

Camp de cavalerie

Terrasse Agrippa-d'Aubigné

Dimanche de 11h30 à 15h00

Cavalcade

Terrasse Agrippa-d'Aubigné

Samedi de 13h00 à 19h00 / Dimanche de 11h30 à 15h00

Présentation des chevaux du cortège

Terrasse Agrippa-d'Aubigné

Samedi de 10h00 à 19h00 / Dimanche de 11h30 à 15h00

Animations particulières

Accueil des nouveaux membres

Cour de l'Hôtel-de-Ville – Samedi de 17h15 à 17h55

Bris de la marmite

Ancien Arsenal – Samedi 18h00

Culte de l'Escalade

Cathédrale – Samedi 18h30 à 19h30

Avec la participation du Chœur Historique de l'Escalade et des trompettes de l'Escalade et de la Compagnie de 1602.

Echoppes et produits

Sur tout le périmètre des festivités, sur les marchés et dans les échoppes, vente de:

L'insigne de l'Escalade, soupe et vin chaud, lampions, brochures historiques, couplets du « Cé qu'è l'aino », photophores, épées en bois avec boucliers aux couleurs genevoises, publications, recueils de chansons, bricelets et autres spécialités culinaires genevoises et, à l'échoppe de la philatélie, matériel philatélique spécialement oblitéré pour l'évènement, etc.

La totalité des bénéfices de la vente des produits est utilisée à l'achat et à l'entretien des costumes et du matériel.

Insigne avec une gravure liée au thème: Falco, une pièce d'artillerie

La Compagnie de 1602 a choisi de mettre à l'honneur, Falco une admirable et parfaite reconstitution historique de la bouche à feu qui aurait tiré sur les troupes du duc Charles-Emmanuel I^{er} du haut de la Treille en fin de nuit de l'Escalade

Falco, Feu! Depuis un quart de siècle, cet ordre de feu retentit sur la terrasse de la Treille lors du week-end des festivités de l'Escalade et ce, pour le plus grand plaisir du public et du groupe de Compagnons de la Compagnie de 1602 qui anime le Faucon, fidèle reconstitution d'une pièce d'artillerie à poudre noire, d'un calibre de soixante millimètres tirant des boulets d'une livre. C'est en effet lors de l'Escalade 1999 que Falco, pièce inspirée des Calibres de France des XVI^e et XVII^e siècles, a été mis pour la première fois en batterie sur la Treille et que son équipe de servants et canonniers a pu présenter au public le service à la pièce complet et historiquement fidèle, avec les «armes» d'ordonnance et selon un déroulé précis issu des études historiques effectuées pour l'occasion.

L'INSIGNE EST VENDU 5.-



Où se restaurer

Ancien Arsenal	Pâtisseries peneysannes – Soupe de la Mère Royaume
Cathédrale et Cour Saint-Pierre	Vin chaud – Café, thé, jus de pomme chaud Confiserie BRIJO, bricelets, rissoles, tartines Bière des Murailles – Jambon à l'os
Promenade de la Treille	Lentilles au lard et sangliers rôtis cuits à l'ancienne Saucisses selon une recette 1602 Boissons anciennes hypocras, hydromel Sirop, jus de pomme chaud, bière
Passage de Monetier	Distribution de vin chaud à la sortie

Et comme chaque année, à voir ou à revoir

Visite du Passage de Monetier (entrée 19, rue du Perron)

Samedi 14 décembre de 10h00 à 22h00 / Dimanche 15 décembre de 10h00 à 17h00

Cette visite permet de découvrir une Genève méconnue et insolite. En effet, le Passage de Monetier est ouvert uniquement à l'occasion de la Fête de l'Escalade. Cheminement fort étroit, situé au pied de l'ancien oppidum, le Passage suit le tracé de l'enceinte capitulaire des XII^e et XIII^e siècles et permettait de rejoindre la rue des Barrières depuis le haut et le bas de la rue du Perron. Jadis, de tels cheminements étaient fort nombreux, qui permettaient de circuler rapidement dans la cité, des quatre points cardinaux, en évitant les obstacles que constituaient l'encombrement des rues marchandes et les travaux qui, déjà! obstruaient les voies plus larges de communication. On comprendra alors qu'ils aient été fermés pendant la nuit pour éviter toute présence indésirable, voleurs ou éventuels ennemis. Il n'est peut-être pas inutile de préciser encore que ces passages, au milieu desquels un caniveau était creusé, servaient aussi de tout-à-l'égout! Mais que les odorats fragiles se rassurent: aujourd'hui le Passage de Monetier, seul survivant de ces couloirs à l'air libre, est soigneusement entretenu! Gardé et animé par le groupe de la Justice de la Compagnie de 1602, il ménage à ses visiteurs une surprise: une petite exposition de documents et d'armes, avec aussi une reproduction du pilori auquel on attachait certains condamnés sur la place du Molard. On se remet de toutes ces émotions en buvant un vin chaud offert à la sortie!

Résumé du texte de Gabriel Schmutz – Bulletin de la compagnie n° 381

Les récits captivants de l'Escalade

Maison Tavel – Samedi à 14h00, 15h00, 16h00, 17h00 et 18h00 et dimanche à 14h00 et 15h00 (durée environ 40 minutes)

La miraculeuse délivrance de Genève a été le sujet de maints captivants récits. Le public pourra en découvrir quelques-uns relatant avec force détails les prouesses des uns et des autres.

Lecture de la sentence des Savoyards et mise au cachot

Maison Tavel (mise au cachot au sous-sol) – Samedi de 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 et dimanche à 14h00 et 15h00

Pendant la nuit de l'Escalade, treize assaillants ont été capturés. Le 12 décembre vers midi, ils comparaissent devant le tribunal. A la fin de la séance, le premier syndic accompagné d'un huissier sort devant la Maison de Ville pour lire la sentence.

Culte solennel de l'Escalade

Cathédrale Saint-Pierre – Samedi 10 décembre à 18h30

Accompagnement musical avec le Grand Chœur de l'Escalade, les Trompettes de la Compagnie de 1602 et de l'Escalade

Défilé aux lampions

Samedi 14 décembre

18h30 Vente de lampions cour Saint-Pierre

19h45 Départ devant le 1, rue de l'Évêché

20h20 Fin du cortège au Bourg-de-Four

Ouvert à tous, petits et grands sont invités à défiler avec un lampion vendu au départ du cortège

Démonstration de taille de pierre

Terrasse Agrippa-d'Aubigné – Samedi de 14h00 à 17h30 / Dimanche de 13h30 à 15h30

Visites commentées

Lieu de départ des visites mobiles: Bourg-de-Four (rue Saint-Léger – rue Etienne Dumont)

Sur les pas des Savoyards

Samedi 11h00 et 14h30

Des Sens aux Sangs

Samedi 20h00 : visite éclairée aux flambeaux

Immersion dans l'Escalade de 1602

Samedi 14h00: Réservé aux malvoyants (max. 30 personnes dont accompagnants) sur inscription préalable.

Lieu des visites: Cathédrale

Tours et Carillon de la cathédrale

Samedi 14h00 à 16h30 / Dimanche 13h30 à 15h00

Chapelle des Macchabées – Salle capitulaire (départ toutes les 30 minutes)

Samedi 14h00 à 17h00 / Dimanche 13h30 à 15h00

Les orgues (places limitées)

Sur inscription directement sur place dès 13h30 à la chapelle des Macchabées le samedi et 13h00 le dimanche

Samedi 14h00, 14h40, 15h45, 16h45 / Dimanche 13h00 et 14h00

Lieu des visites: Cour de l'Hotel-de-Ville

Salons «Bleu» et «Jaune» et la salle de «L'Alabama»

Samedi de 14h00 à 18h40

Dimanche de 13h30 à 15h40

Salle du «Conseil d'Etat»

Dimanche de 13h00 à 15h45

Salle du «Secrétaire d'Etat»

Samedi 14h00, 15h00, 16h00, 17h00

Dimanche 13h30, 14h30, 15h30

Lieu des visites: Maison Tavel

Visite de la Maison Tavel

Samedi de 13h30 à 18h40 / Dimanche 13h30 à 15h45

Présentation du relief Magnin sous les combles

Samedi de 13h30 à 18h40 / Dimanche 13h00 à 15h40

Qui sommes-nous

La Compagnie de 1602

Société historique genevoise dont le but principal est de commémorer chaque année l'anniversaire de la bataille de l'Escalade, qui a eu lieu dans la nuit du 11 au 12 décembre de l'an 1602.

Institution chère au cœur des Genevois et réputée largement au-delà des frontières suisses, la Compagnie de 1602, fondée en mars 1926 pour perpétuer la commémoration de l'Escalade, tentative échouée du duc Charles-Emmanuel de prendre Genève par surprise en escaladant son enceinte, constitue aujourd'hui la plus grande société historique de notre pays.

Avec plus de 2'500 membres, elle regroupe des citoyens genevois et confédérés, de même que des étrangers au titre de membres sympathisants, hommes, femmes, enfants de tous âges, sans distinction d'appartenance religieuse, ni politique. Elle recrée ainsi durant trois jours des scènes de la vie quotidienne de la Genève de la fin du XVI^e siècle et du début du XVII^e siècle.

Les manifestations dans la ville haute et autour de la cathédrale se terminent dimanche, en début de soirée, par le défilé du cortège historique, évocation du peuple de Genève au temps de l'Escalade. Quelque 800 membres costumés bénévoles, à pied ou à cheval, défilent en un impressionnant cortège réputé comme étant le plus grand défilé historique d'Europe. A cinq reprises le cortège se regroupe autour de son héraut qui invite, haut et fort, les habitants et les visiteurs à se souvenir de cette nuit mémorable qui permit aux Genevois d'accéder à une paix durable.

Nos buts

L'ensemble des activités – publications, fabrication et entretien des costumes, armes et accessoires – est autofinancé par des cotisations, des dons et la vente de produits spécifiques au moment de l'Escalade. La totalité des effets et du matériel appartient à la société et est gérée dans son arsenal par des équipes de bénévoles tout au long de l'année.

Chaque année, au cours du week-end de l'Escalade (la date la plus proche du 12 décembre), grâce à l'engagement et aux prestations de la Compagnie de 1602, les habitants de Genève – et de ses environs – commémorent cet événement avec chaleur et conviction aux cours des festivités tant populaires que spectaculaires.

Les différentes animations organisées sont l'œuvre de plus de 800 personnes costumées. Parmi elles, on peut découvrir une imposante cavalerie (50 cavaliers et une dizaine d'attelages) et des groupes d'hommes d'armes effectuant des démonstrations uniques au monde. Des hommes, des femmes et des enfants, représentant les divers personnages ou métiers d'alors, sont le reflet authentique de la vie dans la Cité d'antan. De plus, la Compagnie de 1602 a reconstitué à l'ancienne le Falco, une magnifique pièce d'artillerie, qui est la seule existante de cette époque en état de tirer.

La commémoration, qui se veut solennelle et historique, se déroule autour de trois temps forts qu'aucun spectateur ne voudrait manquer:

un **hommage aux victimes** de la tragique nuit de décembre, soit un défilé réunissant un important contingent costumé et des représentants de l'ensemble des Autorités politiques, judiciaires et ecclésiastiques genevoises;

des **animations** importantes et des plus diverses sur tout le périmètre de la Vieille-Ville de Genève (marchés, tirs, duels, cavalcades, musiques, etc.) et visite de lieux historiques ouverts uniquement à cette occasion;

le **cortège historique de la Proclamation** qui réunit l'ensemble de l'effectif costumé et équipé, sur un parcours traversant toute la partie ancienne de la ville et s'achevant autour d'un feu de joie sur le parvis de la Cathédrale Saint-Pierre.

Le Comité

Jean-Marc Barberis	Président
Michèle Joguin Regelin	Vice-présidente
Jean-Paul Vulliéty	Vice-président
Michel Dederding	Trésorier et finances
David Obrist	Responsable de l'Arsenal
Christel Meynaud	Gestion des membres
Thérèse Paltenghi	Administration
Robin Bleeker	Attaché de presse
Jean-Quentin Haefliger	Publications
Damien Planchon	Marketing et internet

Les groupes

Arquebusiers
Artisanés
Assaut
Attelage du Genevois
Autorités
Bourgeoises
Brijo
Cavaliers
Collecte
Ecclésiastiques
Echoppes
Escholiers
Escrimeurs
Falco

Jussy
Justice
Maréchal-ferrant
Matériel roulant
Officiers de liaison
Peney
Philatélie
Piquiers
Porteurs de torches
Ravitaillement
Sécurité
Trophées
Vin chaud

Les musiques

Batterie de tambours de la Compagnie de 1602
Basler Verein Genf
Cadets de Genève
C.P.M.D.T
Emprô
Chœur Historique de l'Escalade
Ondine genevoise
Tambours du Lion
Trompettes de la Compagnie de 1602

La Compagnie de 1602 bénéficie des précieux soutiens de:

Ville de Genève
République et Canton de Genève
Association des Artisans Boulangers-Confiseurs du Canton de Genève (AABCCGE)
Fondation de bienfaisance de la Banque Pictet & Cie
La Cave de Genève
Lebendige Traditionen – Traditions vivantes
SIG

Nos coordonnées

Compagnie de 1602
1200 Genève

www.1602.ch

Informations: info@1602.ch

Contact pour les médias: Robin Bleeker – 079 887 62 45 – communication@1602.ch

Prochain rendez-vous

Le 423^e anniversaire sera célébré les 12, 13 et 14 décembre 2025

Cé qu'è lainô

Strophe 1

Cé qu'è lainô, le Maître dé bataille,
Que se moqué et se ri dé canaille,
A bin fai vi, pé on desande nai,
Qu'il étivé patron dé Genevoi.

Strophe 2

I son vegnu le doze de Desanbro
Pé onnai asse naire que d'ancro;
Y étivé l'an mil si san et dou
Qu'i veniron parla on pour troi tou.

Strophe 68

Dedian sa man il y tin la victoire,
Alui solet en démure la gloire;
A to zamai son Sain Non sai begni
Amen, Amen, ainsi, ainsi soit-il



**RETROUVEZ TOUS LES DÉTAILS
DU PROGRAMME SUR LE FLYER
DISTRIBUÉ GRATUITEMENT
ET MIS EN LIGNE SUR LE SITE INTERNET**

WWW.1602.CH



Compagnie de 1602

1200 GENÈVE | 1602.CH